

Syllabus

2013/2014

Informatyka konwersatorium

dr Jolanta Bachan

2013-10-08

Wydział: Wydział Neofilologii
Program: filologia
Specjalność: filologia norweska
Rok studiów: I
Semestr: I

1. Cel kursu

Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami informatycznymi i narzędziami niezbędnymi w pracy filologa. Studenci na zajęciach uczą się tworzenia stron internetowych WWW w języku HTML oraz poznają pakiet biurowy OpenOffice.org. Pakiet biurowy pozwala tworzyć profesjonalnie sformatowane dokumenty tekstowe oraz prezentacje multimedialne, rysować schematy blokowe i rysunki, a także pracować w arkuszu kalkulacyjnym. Dodatkowo, studenci zapoznają się z programem do pracy z plikami dźwiękowymi na potrzeby analizy dźwięków mowy.

2. Plan zajęć

Zajęcia mają charakter czysto praktyczny: studenci wprowadzani są w kolejne zagadnienia informatyczne poprzez prezentowanie krótkiego materiału teoretycznego połączonego z demonstracją i instrukcjami na żywo, jak wykonać konkretne zadanie. Zadaniem studentów jest wykonanie instrukcji i stworzenie własnych obiektów i dokumentów, w których wykorzystują nowo poznane funkcje. Studenci pracują przy komputerach w środowisku Windows. Na zajęciach wykładany jest język znaczników HTML. Studenci pracują z oprogramowaniem typu otwartego OpenOffice.org: Writer, Impress, Drawing, Calc oraz programem IrfanView i Praat. Dodatkowo studentom zostaje zaprezentowany darmowy system operacyjny Ubuntu.

3. Tematy zajęć

1. Podstawowe zagadnienia pracy z komputerami i higiena komputera
 - a. formatowanie i defragmentacja dysku
 - b. aktualizacje systemu operacyjnego i oprogramowania
 - c. programy antywirusowe i firewalle
 - d. archiwizacja danych
2. Język HTML i tworzenie stron internetowych
 - a. Co to jest Hyper Text Markup Language?
 - b. Podstawowe znaczniki HTML

- c. Tworzenie formularzy i ramek
 - d. Krótka prezentacja kaskadowych arkuszy stylu (CCS)
 - e. Co to jest web portfolio (zeszyt zajęć)?
 - f. Prowadzenie web portfolio w formie osobistej strony internetowej.
3. Wprowadzenie do formatowania tekstu
 - a. Trójkowy model znaku CSR (Content-Structure-Rendering)
 - b. Obiekty dokumentu i ich atrybuty
 - c. Struktura dokumentu
 - d. Wzorce formatowania prac zaliczeniowych, licencjackich oraz magisterskich
 4. OpenOffice.org Writer
 - a. Strona: tytułowa, prawa, lewa, stopka, nagłówek, marginesy, kolumny, sekcje, numerowanie stron
 - b. Zwykły tekst i nagłówki – automatyczne numerowanie konspektu
 - c. Listy, notatki, przypisy, znaki specjalne
 - d. Obrazy i odwołania w tekście do obrazów
 - e. Tabele i ich formatowanie, oraz odwołania do tabel w tekście
 - f. Automatyczny spis treści, tabel i rycin
 - g. Automatyczny indeks alfabetyczny ważnych pojęć użytych w dokumencie
 - h. Funkcje „Podział ręczny...” oraz „Rejestruj/Pokaż zmiany”
 - i. Nagrywanie makra i przypisanie makrom skrótów klawiaturowych
 - j. Szablony
 - k. Bibliograficzna baza danych
 - l. Formaty cytowań
 5. OpenOffice.org Impress
 - a. Tworzenie prezentacji
 - b. Omówienie wzorca slajdu, układu slajdu, stron wzorcowych
 - c. Wstawianie hiperłącza, obrazu, dźwięku, filmu i arkusza kalkulacyjnego
 - d. Ustawianie animacji niestandardowej oraz przejścia slajdu
 - e. Funkcja “Print screen”
 - f. Program IrfanView
 6. OpenOffice.org Draw
 - a. Omówienie grafiki wektorowej i rastrowej
 - b. Tworzenie schematów blokowych i rysunków za pomocą narzędzi programu
 7. OpenOffice.org Calc
 - a. Korzystanie z arkusza kalkulacyjnego
 - b. Adres względny i absolutny komórki
 - c. Sortowanie danych
 - d. Filtrowanie danych i usuwanie duplikatów
 - e. Tworzenie wykresów
 - f. Wykonywanie obliczeń
 - g. Funkcja „jeżeli”
 - h. Opcja „Wklej specjalnie”

- i. Drukowanie arkusza kalkulacyjnego
- 8. Anotacja sygnału mowy
 - a. Prezentacja programu Praat
 - b. Charakterystyka dźwięków mowy na obrazie graficznym (oscylogram, spektrogram)
 - c. Alfabet fonetyczny SAMPA
 - d. Anotacja mowy na poziomie wyrazów, sylab i głosek
- 9. System operacyjny Ubuntu opartego na Linuxie
 - a. Prezentacja systemu oraz podstawowych narzędzi systemowych
 - b. Porównanie systemów Ubuntu i Windows

4. Forma zaliczenia

Prowadzenie web portfolio.

Stworzenie strony internetowej z wbudowanymi elementami zaprezentowanymi na zajęciach.

Stworzenie profesjonalnie sformatowanego dokumentu OpenOffice.org Writer.

Zaprezentowanie prezentacji multimedialnej stworzonej w OpenOffice.org Impress.

Narysowanie schematu lub obrazu w OpenOffice.org Draw.

Stworzenie arkusza kalkulacyjnego z wykresem w OpenOffice.org Calc.

Anotacja mowy w programie Praat na poziomie wyrazów, sylab i głosek krótkiego pliku WAV.

5. Bibliografia

Bachan, Jolanta. 2012. Computer Science (Internetowa strona zajęć).

<http://www.bachan.speechlabs.pl/en/teaching/sum2012/comp_science>, 2012-02-11.

Boersma, Paul & Weenink, David. 2010. Praat: doing phonetics by computer [Computer program].

Version 5.1.36, <<http://www.praat.org/>>, 2010-06-18

Gibbon, Dafydd. 2007. What a Linguist Needs to Know about Word Processing.

<<http://wwwhomes.uni-bielefeld.de/%7Egibbon/Docs/LinguisticsAndWordProcessing09.pdf>>, 2009-02-16.

Gibbon, Dafydd. 2007. Stylesheet for Term Papers and Theses. <http://wwwhomes.uni-bielefeld.de/%7Egibbon/Docs/dg_linguistics_stylesheet_04.pdf>, 2009-02-16.

OpenOffice.org. <<http://www.openoffice.org/>>, 2009-02-16.

w3schools.com – internetowy kurs tworzenia stron internetowych, <<http://www.w3schools.com/>>, 2010-02-20.

Weber, J. H. 2004. *OpenOffice.org Writer – The Free Alternative to Microsoft Word*. O'Reilly Community Press.

Wells, J.C. 1997. SAMPA - computer readable phonetic alphabet.

<<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>>, 2012-02-11.

Wymogi stawiane pracom licencjackim w Katedrze Orientalistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza

<http://orient.amu.edu.pl/media/download/dlastudenta/standardy_lic.pdf>, 2012-02-11.

Wymogi stawiane pracom magisterskim w Katedrze Orientalistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza

<http://orient.amu.edu.pl/media/download/dlastudenta/standardy_mag.pdf>, 2012-02-11.

Internetowe kursy HTML i OpenOffice.org.